

సత్యబ్రతు  
సమర్పించు

శ్రీనిధార్థ ఫిలింస్

# కాత్మ అబ్బడు

మృత్యు

పి. నాంబశివరావు

నిర్మాతలు

సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ

సంగీతం: విమలదేవర్

ఈస్టమన్  
కలర్





కృష్ణ, జయప్రద, నత్యనారాయణ, గీత, గోకిన రామారావు, మణిమాల, మాతన ప్రసాద్, గుమ్మడి  
హేమాచందరి, అల్లు రామలింగయ్య, రమాప్రభ రాజబాబు, విజయలక్ష్మి, చిరంజీవి, పి జె శర్మ  
యస్. వి. జగ్గారావు, వి. జగదీష్

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ, మాటలు -	ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ	ఆఫీస్ మేనేజరు -	బి. గురయ్య
పాటలు -	కొనరాజు, ఆరుద్ర, వేటూరి, వీటూరి	స్టిల్స్ -	కన్నప్ప
సంగీతం :	కె. వి. మహదేవన్	పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -	ఈశ్వర్
నేపథ్యగానం -	ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల	పబ్లిసిటీ ఇన్‌చార్జ్ -	మోహన్ కుమార్
కృశ -	యస్. కృష్ణారావు	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ -	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ-రి,
మేకప్ -	కొల్లి బుజ్జిబాబు	సాంగ్స్ రికార్డింగ్, రీ-రికార్డింగ్ -	ఎన్.పి. రామనాథన్
కాస్ట్యూమ్స్ -	ఎం. కృష్ణ		(ప్రసాద్)
స్టంట్స్ -	రాఘవులు	ప్రొసెసింగ్ & ప్రింటింగ్ -	ప్రసాద్ ఫిల్మ్ లాబొరేటరీస్
అవుట్‌డోర్ యూనిట్ -	శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్	అసోసియేట్ డైరెక్టర్ -	పి. శరత్ బాబు
సూడియోలు -	వాహినీ, ప్రసాద్	కూర్పు -	కోటగిరి గోపాలరావు
ప్రొడక్షన్ -	వి. పట్టాభి. ఎన్. బాపయ్య	డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ -	వి.ఎస్.ఆర్. స్వామి W, I C.A.

విడుదల : లక్ష్మి పిలిమ్స్



## ... పాటలు ...

పాట 1

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : ఎన్, పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : రూపాయి .... రూపాయి .... రూపాయి ....

నమో నమోశ్రీ రూపాయి ....

నమోస్తుతే శ్రీ రూపాయి ....

పాపం చెయ్యర రూపాయుంటే ఫరవాలేదురా

పుణ్యం చెయ్యర పైసా లేనిదే బతుకేలేదురా

రొక్కం ఉందా ....? రొక్కం ఉంటే తురూపికూడా

చుక్కల్లో చెందురుడే ....

సొమ్ములేవా ....?

సొమ్ములేందే సోగ్గాడేనా

గడిపోచకు సరికాదు ....

“ధన మూలమ్ ఇదమ్ జగత్

డబ్బుకు లోకం దాసోహం”

ఓటు కొంటుంది రూపాయి ....

॥రూపాయి॥

సీటు తెస్తుంది రూపాయి ....

మంత్రం తంత్రం న్యాయం ధర్మం

మని పర్సులో ఉంటాయి

బూజును సైతం రూపాయి

రాజును చేస్తుంది .... సరిగమ పదనిస రీగమ ....

రాజును సైతం రూపాయి ....

రాళ్ళపాలు చేస్తుంది .... సనిదప మగరినరిగమా

మనీ మేక్స్ మెనీ థింగ్స్

మనీ మేక్స్ సోమెనీ థింగ్స్

॥రూపాయి॥

అమెరిక డాలర్ .... రష్యన్ రూబుల్

జర్మన్ మార్కు .... జపాన్ యెన్నా

పారిస్ ఫ్రాంకు .... ఇటలీ రీరా ....

ఏ పేరెనా, ఏ ఊరెనా

ఆత్మ మాత్రము రూపాయి ....

పరమాత్మ రూపం రూపాయి

ఓం శివ రూపాయ .... రూపాయే



ఓం విష్ణు రూపాయ.... రూపాయే  
 నమో నమోశ్రీ రూపాయ  
 నమోస్తుతే శ్రీ రూపాయ....      ||రూపాయ||

పాట 2

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : సుశీల, ఎన్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : అదిగదిగో ఆ నవ్వే  
 పక పక పక లాడే నీ నవ్వే  
 ఈ కుర్రోణ్ణి వెర్రోణ్ణి చేసింది  
 అచ్చంగా పిచ్చోణ్ణి చేసింది  
 ప్రేమ పిచ్చోణ్ణి చేసింది....

ఆమె : అబ్బబ్బబ్బ అయ్యబాబోయ్ - ఆ చూపే  
 చుర చుర చుర లాడే - ఆ చురుకే  
 ఈ కుర్రదాన్ని వెర్రదాన్ని చేసింది  
 అచ్చంగా పిచ్చిదాన్ని చేసింది -  
 ప్రేమ పిచ్చిదాన్ని చేసింది      ||అదిగది||

అతడు : ఒక నవ్వు చిత్తు చిత్తుగా ఓడిస్తుంటే  
 ఒక నవ్వు మత్తుమత్తుగా కవిస్తుంటే ||ఒకనవ్వు||

ముందు నవ్వు తరువాత నువ్వు  
 పువ్వుకే నవ్వులు నేర్పేస్తుంటే  
 నీ-నవ్వుకే పువ్వులు-విరబూస్తుంటే      ||అదిగది||

ఆమె : ఒక చూపు పొద్దుపెండలా చలి పెడుతుంటే  
 ఒక చూపు మలెచెందులా మననపుతుంటే  
 నవ్వి చూడు చిరునవ్వు తోడు  
 పెదపీ పెదపీ కలిపేస్తుంటే -  
 ప్రేమ సంతకం పెట్టేస్తుంటే....

అతడు : అ వాలుచూపులో - చేవ్రాలు చేస్తుంటే  
 నువ్వుంటే నేనంటే నవ్వాలి  
 నవ్వు నవ్వు నవ్వు....      ||అదిగది||

పాట 3

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఆమె : దేవుడు వరమే ఇచ్చాడు  
 కోరిన వరుడే వచ్చాడు  
 పెద్దలు తథాస్తు అన్నారు - మా



ప్రేమను దీవించారు ....

అంతులేని అనురాగమే అందాల పేదికగా -

అల్లుకున్న మమతల లతలే - తోరణాలు కాగా

తొలివలపులై ముత్యాలై తలంబ్రాలు పోయగా

పేదాలు సన్నాయి నాదాలు మారుమోగగా

ఇద్దరి పెళ్ళి జరిగేను .... మా

ముద్దూ ముచ్చట తీరేను

॥దేవుడు॥

వరమైన కాపురాన వసంతాలు వెలయిస్తాను

శ్రీవారి జీవితాన సిరిమల్లెలు పూయిస్తాను

శృంగార సాగరాన తీరాలు చూస్తాను

రాగాలు - ఆనంద యోగాలు మేళవించగా

కలలను నిజమే చేస్తాను

కమ్మని కథలా జీవిస్తాను

పాట 4

రచన : పేటూరి

పాడినవారు : పి.సుశీల, ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : పిల్లకాదు కాదమ్మా - పిడుగోయ్ పిడుగు

ఈ బాల బంగారు తొడుగోయ్ తొడుగు

అరుబై ట కౌగిటో - జారుపై ట పందిటో

వెయ్యేళ్ళ వెన్నెల్ల మడుగు -

అమ్మ : పిల్లగాడు కాదమ్మా - పిడుగోయ్ పిడుగు

మొనగాడు ఓలమ్మా - అడుగోయ్ అడుగు

చులెపూల ఎన్నెటో పిల్లగాలి సందటో -

పేళాడు వెయ్యేళ్ళ గొడుగు ....

॥పిల్ల॥

అమ్మ : మొరుపలే చూడడే ఉరుమలే వచ్చాడే

జడివానలా వచ్చి తడిపేసినాడే

అతడు : వలపలే వచ్చిందే - వరదలే పొంగిందే

వయసున్న చునసలే కాపేసినాడే

ఇద్దరు : ఈ జంట నావల రేపొక్కటే

మాకంటి చూపుల రేపొక్కటే

అమ్మ : నా ఎదుటే ఎదిగాడే - నా యెడలో ఒదిగాడే

తన నీడ నా పూల మేడన్న తోడే

అతడు : తనువంతా చునసైన - చునసంతా సొగసైన

ననజాజి నవ్వుల విరజాజి నాడే -

ఇద్దరు : ఈ జంట పూవులు ఏ తోటలో

మాజోడు పులకింత లేనాటివో

పిల్ల ॥॥



పాడినవారు : ఎన్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం  
బి. వసంత. విజయలక్ష్మీశర్మ

ఆమె : ఎక్కడ వున్నారూ .... శ్రీ వారెక్కడ వున్నారూ?  
ఎవ్వరి ప్రక్కన వున్నారూ ....  
ఇక్కడ వుంటాము .... లేదా .... అక్కడ  
వుంటాము అంతే  
ఇక్కడ అక్కడ ఎక్కడ బడితే, అక్కడ  
వుంటామూ ....

ఆమె : ॥ఎక్కడ॥

అతడు : సినిమా చూడబోయ్యామూ - చివరిదాకా  
కూర్చున్నామూ

బుర్ర బద్దలై టైరు పంచరై, కాదు తీసుకొవి  
వచ్చాము

గృహ ప్రవేశం చేశామూ .... చేశాము .... చేశాము

ఆమె : చెంపలమీదా జెర్రిపోతులా రక్కులు ఎక్కడివీ  
అయ్యబాబోయ్

పెదవులమీద ఎర్రపెర్రని గంటలు ఎక్కడివి  
అయ్యబాబోయ్

తళతళాడే సిల్కు షర్టుపై చిరుగులు ఎక్కడివి  
ఇక్కడ ఈ విషయం చాలావుంది వదిలేయండమ్మ  
వదిలే తల్లీ

ఆమె : ॥ఎక్కడ॥

అతడు : చక్కని కుక్కని ముద్దెట్టుకుంటే కటుక్కున  
కరిచిందీ - అబ్బ

నెత్తిన ఎక్కి చిందులువేసి రక్కులు రక్కింది  
నా చొక్కా చించిందీ -

ఇంతకుమించి ఏమీలేదు ఇది డెఫినెట్ గా  
నిజం .... అంతే

ఘల్లు ఘల్లుమని గజెలు మోయగ -

ఝల్లు ఝల్లుమని గుండెలదరగా

హళాంకరించుచు ఝంకరించుచు

కొరకొరలాడుచు కరకర నములుచు

తళాంగు తథిగిణ తోం -



దూకింది దూకింది గంగ -  
 టాపు లేపింది లేపింది గంగ  
 నమో దివ్యగంగా - మహోగ్ర ప్రసంగా -  
 అభంగా - అహంగా - గంగా -  
 నీ చరణ దాసుండ - నీ హృదయ వాసుండ  
 నా సర్వమున్ నీకే యిత్తున్ - సదా నీకే తొత్తున్ -  
 నీ కోపమున్ ఆపవే - నాపయిన్ కరుణ చూపవే  
 ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః

ఇద్దరు : ఎక్కడ వున్నారు - శ్రీవారెక్కడ వున్నారు  
 ఏమి తెచ్చారు - మాకు ఏమి తెచ్చారు....?

పాట 6 రచన : పేటూరి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : హరి హరి హరి హరి హరి

హరి శ్రీకృష్ణ హరి

అతడు : సరి సరి సరి సరి

నువ్వే నాకు సరి

అతడు : రావే రావే ఉషా కన్యకా -  
 రంభా ఊర్వశి మేనక  
 అందరూ నీకు బలాదూర్ -

ఆమె : పారాహుషార్ .... పారాహుషార్  
 పారాహుషార్ .... పారాహుషార్  
 రారా రారా ఉషా ప్రేమికా  
 నీవే నాలో నిషా కోరిక  
 అందచందాల బహద్దూర్

అతడు : పారాహుషార్ .... పారాహుషార్

ఆమె : లీల లెన్నివున్నా రాసలీల ఒకటే  
 గోల లెన్నిచేసినా ప్రేమగోల ఒకటే

అతడు : లీలా గోలా ఏలా బాలా-వెన్నెల మల్లెల మాలా  
 ఓ సబ్ కుచ్ జానేదేవ్  
 ఈ రోజులు పోతే రానేరావ్ -

ఆమె : పారాహుషార్

అతడు : రావేహుషార్ .... ఉషా ఉషార్

తుఫాన్ కమాన్ .... కమాన్ ఐ నె .... కమాన్



సత్యచిత్ర సమైక్యం శ్రీనివాసార్థభిలంబ

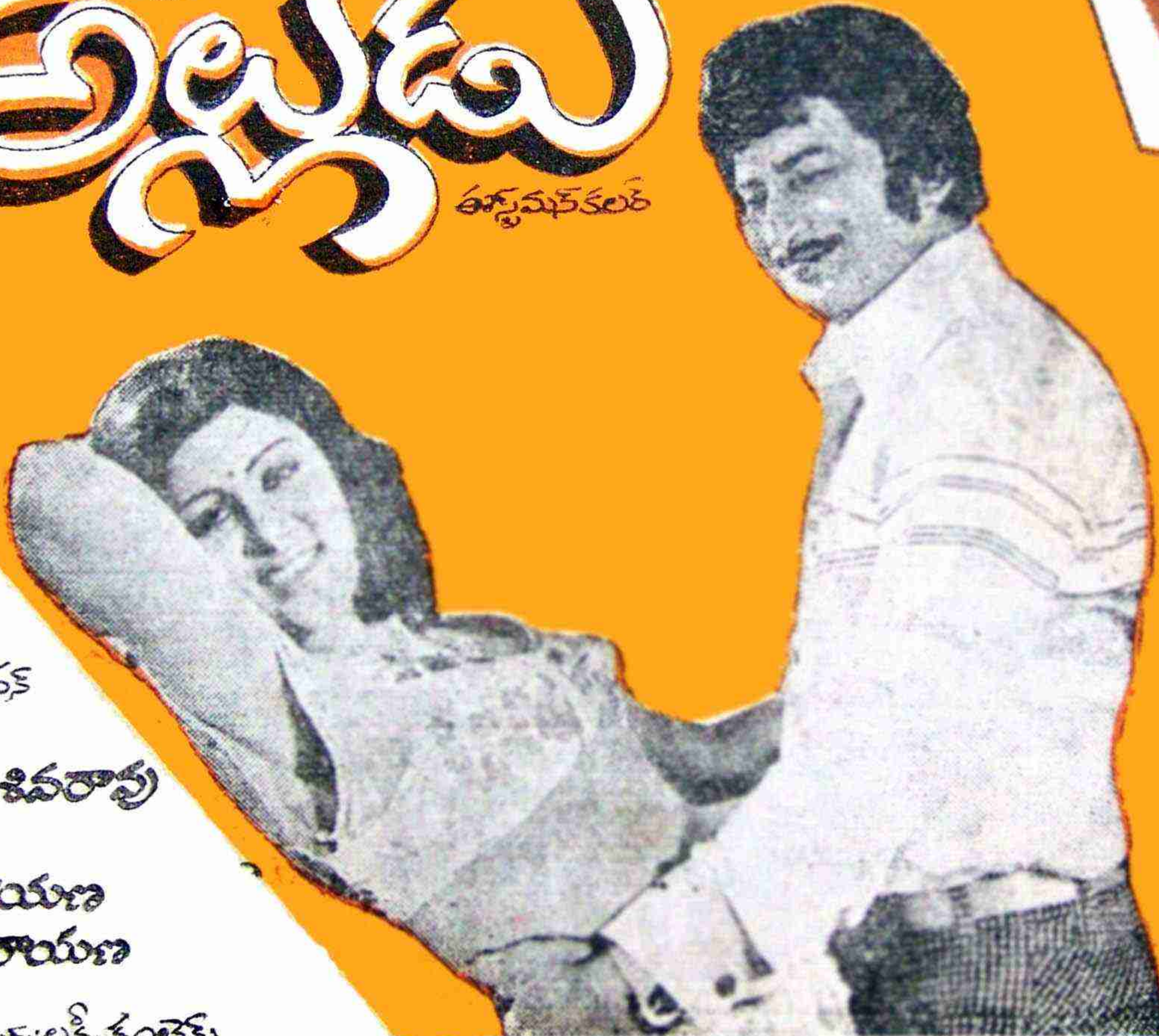
8

# కామ అప్సర

అశ్వమేధులర్

సంగీతం:  
కె.వి.మహదేవన్  
దర్శకత్వం  
పి. సాంబశివరావు  
నిర్మాతలు  
సత్యనారాయణ  
మూర్తినారాయణ

1500 ముద్రలు ప్రింట్ చేయబడినవి



అశ్వమేధులర్ నిర్మించినది